[Ім'я агента (якщо ви маєте його), в іншому разі залишити пустим]

[ВВЕДІТЬ НАЗВУ]

Кілька порад зі створення вдалих назв:

* Назву треба робити якомога привабливішою.
* Короткі та енергійні назви привертають уваги читачів.
* Назва має відповідати темі твору.
* У наш час існують потужні інструменти, наприклад аналізатори заголовків, які допомагають зробити назву цікавою, легкою для читання та сповненою емоціями.

На кожній сторінці в колонтитулах буде відображено ім'я автора, назву роботи, а також номер сторінки. Не забудьте додати ці відомості до верхнього або нижнього колонтитула.

-

Ім’я автора Прізвище автора

Приблизно [Введіть кількість слів, округлену до сотень] слів.

[Ваша зареєстрована назва]

[Адреса]

[Номер телефону]

[Адреса електронної пошти]

[Веб-сайт]

Для художніх творів не обов’язково потрібен зміст. Проте якщо розділи у вашому романі мають описові назви, радимо перелічити їх у змісті. Через це читач одразу отримає загальне уявлення про роман.

Щоб зміст міг оновлюватися автоматично, відформатуйте всі заголовки належним чином, використовуючи один із таких стилів: "Заголовок 1", "Заголовок 2" або "Заголовок 3". Відформатувавши заголовки в документі, поверніться до змісту, помістіть курсор в область змісту та виберіть "Посилання > Зміст > Оновити зміст".

Зміст

[[Розділ 1] — [Введіть назву розділу] 1](#_Toc29565448)

[[Розділ 2] — [Введіть назву розділу] 3](#_Toc29565449)

[[Це приклад підзаголовка.] 3](#_Toc29565450)

[[Це приклад підзаголовка.] 3](#_Toc29565451)

[[Розділ 3] — [Введіть назву розділу] 4](#_Toc29565452)

# [Розділ 1] — [Введіть назву розділу]

Назва розділу має починатися відступивши від верху сторінки приблизно на третину висоти. Інтервали вбудовано в стиль "Заголовок 1".

[Вступний абзац]

Клацніть пункт "Вступний абзац" угорі та почніть вводити текст книги. Це вступний абзац розділу, і тому він не має відступу. Представте свою розповідь і закладіть підвалини для решти роману. Зробіть так, щоб перші кілька рядків вступного абзацу та перші кілька абзаців розділи захопили увагу читачів. Що наочніший буде ваш текст, то краще.

Використайте для вступного абзацу стиль "**Звичайний**".

[Наступний абзац тексту]

Почніть новий абзац, у першому рядку якого буде відступ. Так читачеві легше помітити новий абзац серед тексту. Проте це не нова сцена! Початок нової сцени не має відступу, а на початку стоїть знак хешу (#).

Другий та подальші абзаци кожного розділу починатимуться з відступу в першому рядку. Цей відступ передбачено у стилі "**Звичайний відступ**".

* Починайте кожний новий розділ із нової сторінки.
* Не додавайте зайві пробіли між абзацами. Усі рядки мають подвійні інтервали. Формат подвійного інтервалу вбудовано в обидва стилі "Звичайний".
* Після всіх розділових знаків ставте лише один інтервал перед початком наступного речення.
* Не використовуйте в тексті підкреслення. Проте можна застосовувати *курсив*.

#

Знак геша (#) вказує на початок нової сцени в тому самому розділі. Щоб відокремити сцену від попередньої сцени, ставити розрив сторінки необов’язково.

Кожен розділ роману може складатися з багатьох різних сцен. Саме в цих сценах описуються дія та діалог. Кожна сцена має початок, середню частину та кінець.

[Нова сцена починається без відступу]

Перший абзац кожної нової сцени або розділу має починатися стилем "**Звичайний**".

[Другий абзац нової сцени.]

Пам'ятайте, що для всіх нових абзаців, а також для діалогів, потрібно ставити відступ. У них також використовується стиль "**Звичайний відступ**".

Оскільки ваш роман матиме кілька розділів, подбайте про достатню мотивацію для читача наприкінці кожного розділу, щоб він захотів читати наступний розділ.

[Третій абзац нової сцени.]

# [Розділ 2] — [Введіть назву розділу]

## [Це приклад підзаголовка.]

Якщо використовується підзаголовок, їх має принаймні два.

[Вступний абзац]

[Наступний абзац тексту]

[Наступний абзац тексту]

## [Це приклад підзаголовка.]

[Вступний абзац]

[Наступний абзац тексту]

[Наступний абзац тексту]

# [Розділ 3] — [Введіть назву розділу]

[Вступний абзац]

[Наступний абзац тексту]

[Наступний абзац тексту]

[Це останній рядок вашого рукопису]

КІНЕЦЬ

Цей напис позначає завершення рукопису, і після останнього рядка тексту буде автоматично розташовано пустий рядок.