[Temsilcinin Adı (eğer yoksa boş bırakın)]

[BAŞLIĞI BURAYA GİRİN]

Harika başlıklar yazmak için bazı ipuçları:

* Başlığınızı mümkün olduğunca ilgi çekici kılın.
* Kısa ve güçlü başlıklar okuyucuların dikkatini çeker.
* Başlık romanın temasıyla uyum içerisinde olmalıdır.
* Okunaklı ve duygusal değeri yüksek başlıklar yakalamak için Başlık Analizi Araçları gibi modern araçlar kullanın.

Her bir sayfada, Yazarın soyadı, çalışma başlığı ve sayfa numarası sayfanın sağ üst köşesinde görünür. Bu şablon, belgenin başlığı veya Yazarın adı (tek yazar için) değiştirildiğinde, her sayfadaki üst bilgi otomatik olarak güncelleştirilecek şekilde ayarlanmıştır. Örnek bir üst bilgi şu şekildedir: JACK – THE RISING – 23.

yazar

Yazarın Adı Yazarın Soyadı

Yaklaşık [Kelime sayısını en yakın yüzlüğe yuvarlayarak elde ettiğiniz sayıyı girin.] kelime.

[Resmi Adınız]

[Adres]

[Telefon Numarası]

[E-posta Adresi]

[Web Sitesi]

Roman çalışmaları için İçindekiler Tablosu gerekli değildir. Ancak, romanın bölümleri betimsel başlıkları içeriyorsa, hepsini bir İçindekiler Tablosu içerisinde tanıtmak iyi bir fikir olabilir. Bu yöntem, bir bakışta romana dair genel bir fikre sahip olunmasını sağlayacaktır.

İçindekiler Tablosunun otomatik olarak güncelleştirilmesini sağlamak için, bütün başlıklarınızı düzgünce aşağıdaki stilleri kullanarak biçimlendirdiğinizden emin olun: Başlık 1, Başlık 2 veya Başlık 3. Belgenizi biçimlendirdikten sonra İçindekiler Tablosuna dönün ve sağ tıklayın. Otomatik olarak güncelleştirmek için kısayol menüsünden “Alanı Güncelleştir”i seçin.

İçindekiler Tablosu

[[Bölüm 1] — [Buraya Bölüm Başlığını Girin] 1](#_Toc12282161)

[[Bölüm 2] — [Buraya Bölüm Başlığını Girin] 3](#_Toc12282162)

[[Bu bir Alt Başlık örneğidir.] 3](#_Toc12282163)

[[Bu bir Alt Başlık örneğidir.] 3](#_Toc12282164)

[[Bölüm 3] — [Buraya Bölüm Başlığını Girin] 4](#_Toc12282165)

# [Bölüm 1] — [Buraya Bölüm Başlığını Girin]

Bölüm başlığı yaklaşık olarak sayfanın üçte birinin aşağısından başlayacak şekilde tasarlanmıştır. Aralık bırakma Başlık 1’in içine eklenmiştir. Aralık bırakmanın doğru olduğundan emin olmak için, her bölümün bitiminden yeni bölümün başlangıcına kadar Sonraki Sayfa Bölüm Sonu ekleyin. Bunu yapmak için, Düzen şeridine gidin, “Kesmeler”i seçin ve menüden “Bölüm Kesmeleri” bölümünün altındaki “Sonraki Sayfa“yı seçin.

[Başlangıç Paragrafı]

Sonra “Açılış Paragrafı”na tıklayın ve kitabınızı yazmaya başlayın. Bu bölümünüzün başlangıç paragrafıdır ve bundan dolayı girintilidir. Hikayenizi tanıtın ve romanın geri kalanı için zemin hazırlayın. Giriş paragrafının ve bölümün ilk birkaç satırının okuyucuların dikkatini çekeceğinden emin olun. Yazılarınız göze ne kadar hitap ederse o kadar iyi.

Açılış Paragrafı için “**Normal**” adlı stili kullanın.

[Sonraki Gövde Paragrafı]

Yeni paragrafın ilk satırı girintili olacak. Bu düzenleme, okuyucunun bloklar halindeki metnin içindeki yeni paragrafı daha rahat görmesini sağlar. Ancak bu yeni bir sahne değildir! Yeni sahne başlangıçları girintili değildir ve kare (#) işaretini takip ederler.

Her bir bölümün ikinci ve daha sonraki paragrafları ilk satır girintisi ile başlar. Bu “**Normal Girinti**” adlı stilin içine eklenmiştir.

* Her yeni bölüme yeni bir sayfadan başlayın.
* Paragraflar arasında fazladan aralıklar eklemeyin. Tüm satırlar çift aralıklıdır. Çift aralık formatı Normal stillerin ikisinin de içindedir.
* Tüm noktalamalardan sonra, bir sonraki cümleye başlamadan önce sadece tek boşluk kullanın.
* Yazılarınızı altı çizili yazmayın. Ancak, bazı şeyleri *italik* yapabilirsiniz.

#

Kare işareti (#) aynı bölüme ait yeni bir sahneye başlandığını gösterir. Bölüm Sonu, onu bir önceki sahneden ayırmak için gerekli değildir.

Romandaki her bir bölüm pek çok farklı sahneyi barındırabilir. Betimlenen olaylar ve konuşmalar o sahnelerin içindedir. Her sahnenin başlangıç, orta ve bitiş kısımları vardır.

[Yeni sahne girintisiz başlar]

Her yeni sahnenin veya bölümün ilk paragrafı “**Normal**” stiliyle başlamalıdır.

[Yeni Sahnenin ikinci paragrafı.]

Tüm yeni paragrafların, konuşmalar da dahil, girintili olması gerektiğini unutmayın. Bunlar ayrıca “**Normal Girinti**” adlı stili de kullanırlar.

Romanınız birkaç bölüme ulaştığında, okuyucularınızda bir sonraki bölüme devam etme isteği oluşturduğunuzdan emin olun.

[Yeni Sahnenin üçüncü paragrafı.]

# [Bölüm 2] — [Buraya Bölüm Başlığını Girin]

## [Bu bir Alt Başlık örneğidir.]

Alt başlık kullanırken en az iki adet olduklarından emin olun.

[Başlangıç Paragrafı]

[Sonraki Gövde Paragrafı]

[Sonraki Gövde Paragrafı]

## [Bu bir Alt Başlık örneğidir.]

[Başlangıç Paragrafı]

[Sonraki Gövde Paragrafı]

[Sonraki Gövde Paragrafı]

# [Bölüm 3] — [Buraya Bölüm Başlığını Girin]

[Başlangıç Paragrafı]

[Sonraki Gövde Paragrafı]

[Sonraki Gövde Paragrafı]

[Bu yazınızın son satırıdır]

SON

Bu yazının sona erdiğini belirtir ve son yazılı satırı, çift aralıklı boş satır takip eder.