[Başlık]

[Gönderen]

[Kurum]

[Ders]

[Tarih]

# Edebiyat İncelemesi: [Konu]

[Başlamaya hazır mısınız? Edebiyat incelemesi yaklaşımınız çalışma alanınıza göre farklılık gösterebilir. Ancak edebiyat incelemesi belli bir konudaki içeriğin çözümlemesi olduğundan öncelikle incelemenize dahil etmek istediğiniz çalışmaların çerçevesini belirleyin.]

## Mevcut Çalışmaların Çerçevesi

[İncelemenizde yer vereceğiniz kaynakların listesini aşağıdaki tabloyla düzenleyebilirsiniz.]

|  |  |
| --- | --- |
| [Kategori 1 (bir dönem veya mekan)] | [Çalışma Başlığı, Yazar Adı] |
| [Kategori 2 (bir dönem veya mekan)] | [Çalışma Başlığı, Yazar Adı] |

## Genel Bakış

[İncelemenizin konusunu burada sunabilir ve bu konuyla ilgili edebiyat türlerini özetleyerek genel bir bakış sağlayabilirsiniz. Edebiyat incelemesinin, kitap incelemesinden farklı olduğunu unutmayın. Edebiyat incelemesi, konuyla ilgili edebiyat türlerinin eleştirel bir şekilde çözümlenmesidir.]

## Karşılaştırmalı İnceleme

[Edebiyat incelemelerinin büyük bir bölümü üzerinde çalıştığınız konu veya temayla ilgili mevcut çalışmaların karşılaştırmalı değerini inceler.]

## Mevcut Araştırmadaki Boşluklar

[Konunun, var olan kaynaklarda ele alınmamış yönleri var mı? Örneğin, konuyla ilgili yeni çalışmalardan faydalanabileceğiniz belirgin boşluklar veya bir görüşün zayıf yanını ortaya çıkaran boşluklar var mı?]

## Karşıt Görüşler

[Sizin çalışmanıza karşıt bakış açısına sahip olan çalışmaları da dahil ettiniz mi? Çalışmanızın tarafsızlığını göz önünde bulundurarak incelemenize eleştirel bir bakış açısı katabilirsiniz.]

## Sonuçlar

[Burada yer alan bölümler, başlamanıza yardımcı olacak örneklerdir. İnceleme çerçevenizin bazı bölümlerini burada gösterildiği gibi birden fazla alt bölümlere ayırmak (örneğin, daha ayrıntılı bir çözümleme için karşılaştırmalı inceleme yapmak) için daha fazla veya farklı bölümlere ihtiyacınız olabilir.]

# Referanslar

[Varsa, referans listesini burada kendi sayfasına ekleyin.]