[ชื่อเรื่อง]

[ส่งโดย]

[สถาบันการศึกษา]

[หลักสูตร]

[วันที่]

# การวิจารณ์งานวรรณกรรม: [หัวข้อ]

[พร้อมเริ่มต้นใช้งานหรือยัง วิธีที่คุณใช้ในการวิจารณ์งานวรรณกรรมจะแตกต่างจากขอบเขตการศึกษาของคุณเล็กน้อย แต่เนื่องจากการวิจารณ์งานวรรณกรรมมักจะเป็นการวิเคราะห์เนื้อหาที่มีอยู่เกี่ยวกับหัวข้อ จึงควรเริ่มต้นด้วยการร่างเค้าโครงงานที่คุณต้องการรวมไว้ในการวิจารณ์ของคุณ]

## ร่างเค้าโครงงานที่มีอยู่

[ใช้ตารางต่อไปนี้เพื่อจัดระเบียบรายการแหล่งข้อมูลที่คุณต้องการรวมไว้ในการวิจารณ์ของคุณ]

|  |  |
| --- | --- |
| [ประเภทที่ 1 (เช่น ระยะเวลาหรือข้อสนับสนุน)] | [ตำแหน่งงาน ชื่อผู้เขียน] |
| [ประเภทที่ 2 (เช่น ระยะเวลาหรือข้อสนับสนุน)] | [ตำแหน่งงาน ชื่อผู้เขียน] |

## ภาพรวม

[นี่คือพื้นที่ที่ดีสำหรับนำเสนอธีมของการวิจารณ์ของคุณและสรุปชนิดและคุณค่าของงานวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับธีมของคุณ อย่าลืมว่าการวิจารณ์งานวรรณกรรมไม่ใช่การวิจารณ์หนังสือ แต่เป็นการวิเคราะห์งานวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อ]

## การวิจารณ์เชิงเปรียบเทียบ

[การวิจารณ์งานวรรณกรรมจะสำรวจคุณค่าเชิงเปรียบเทียบของงานตามหัวเรื่อง เนื่องจากเกี่ยวข้องกับหัวข้อหรือธีมของคุณ]

## ส่วนแตกต่างในการค้นคว้าที่มี

[มีขอบเขตของหัวข้อที่แหล่งข้อมูลที่มีอยู่ขาดหายไปหรือไม่ ตัวอย่างเช่น มีส่วนแตกต่างที่ชัดเจนที่ได้รับประโยชน์จากงานใหม่ในหัวข้อ หรือส่วนแตกต่างที่แสดงจุดอ่อนในอาร์กิวเมนต์ที่มีให้หรือไม่]

## ความคิดเห็นที่ต่างกัน

[คุณพูดถึงงานที่มีมุมมองแตกต่างจากมุมมองของคุณหรือไม่ คุณสามารถเพิ่มคุณค่าสำคัญของการวิจารณ์ของคุณได้โดยการดูที่ความเป็นกลางของคุณเอง]

## บทสรุป

[ส่วนที่อยู่ที่นี่เป็นเพียงตัวอย่างที่จะช่วยให้คุณเริ่มต้นได้ คุณอาจต้องการส่วนเพิ่มเติมหรือส่วนที่แตกต่างและอาจต้องการจัดระเบียบบางส่วนหรือเค้าโครงการวิจารณ์ที่แสดงที่นี่เป็นส่วนย่อย (เช่น แบ่งการวิจารณ์เชิงเปรียบเทียบสำหรับการวิเคราะห์รายละเอียดเพิ่มเติม)]

# บุคคลอ้างอิง

[หากทำได้ ให้ใส่รายการอ้างอิงบนแต่ละหน้าที่นี่]