|  |  |
| --- | --- |
| Imagem ampliada de uma máquina de escrever | Projeto de gravação de grupo |
| Nome do Projeto: | Insira o nome do projeto |
| Data de Conclusão: | Insira a data de conclusão |

Este é o documento de acompanhamento do nosso projeto de gravação de grupo. Usaremos esse documento para compartilhar detalhes, recursos e cronogramas do nosso projeto. Mantenha esse documento atualizado à medida que trabalhamos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Participantes | | |
| Nome | Função | Informações de contato |
| Letícia Cavalcanti | Autor | Insira as informações de contato |
| Davi Barros | Autor | Insira as informações de contato |
| Beatriz Schmidt | Editor | Insira as informações de contato |
| Alberto Ramos | Revisor | Insira as informações de contato |
| Humberto Nascimento | Arte | Insira as informações de contato |
| Mila Moraes | Pesquisador | Insira as informações de contato |
| Insira o nome do participante | Insira o papel do participante | Insira as informações de contato |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Marcos | | |
| Nome do marco | Data de Destino | Status |
| Estrutura de tópicos/enredo concluído | Insira data de destino | Insira o status |
| Gravação concluída | Insira data de destino | Insira o status |
| Projeto enviado para editor/revisor | Insira data de destino | Insira o status |
| Projeto devolvido pelo editor/revisores | Insira data de destino | Insira o status |
| Anotações do editor/revisor incorporadas | Insira data de destino | Insira o status |
| Projeto para revisor | Insira data de destino | Insira o status |
| Design da capa | Insira data de destino | Insira o status |
| Projeto para formatador | Insira data de destino | Insira o status |
| Projeto pronto para distribuição | Insira data de destino | Insira o status |
| Nome do marco | Insira data de destino | Insira o status |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Plano de promoção | | | |
| Onde promover | Quem é o responsável | Data de Destino | Status |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Calendário de acompanhamento | | | |
|  | Abril | Insira o nome do mês: | Insira o nome do mês: |
| 1 | Reunião do grupo | Insira uma entrada do calendário |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 | Reunião com o tipógrafo |  |  |
| 16 |  |  |  |
| 17 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |
| 21 | Rascunhos dos capítulos 1 e 2 |  |  |
| 22 |  |  |  |
| 23 |  |  |  |
| 24 |  |  |  |
| 25 |  |  |  |
| 26 |  |  |  |
| 27 |  |  |  |
| 28 |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Atualizações de status atuais | |
| **Letícia Cavalcanti** |  |
| Função: | Autor |
| Responsabilidade principal: | Cenas do Carlos |
| Porcentagem concluída: | 40% |
| Status atual: | Enredo concluído |

|  |  |
| --- | --- |
| Beatriz Schmidt |  |
| Função: | Autor |
| Responsabilidade principal: | Cenas da Bruna |
| Porcentagem concluída: | 40% |
| Status atual: | Gravação em andamento |

|  |  |
| --- | --- |
| Nome do participante |  |
| Função: | Insira o papel do participante |
| Responsabilidade principal: | Insira a responsabilidade principal |
| Porcentagem concluída: | Insita a porcentagem aproximada |
| Status atual: | Insita o status atual |

Toque em qualquer um dos nomes, responsabilidades e outros detalhes acima para substituí-los pelo seu próprio. Dependendo do tipo de projeto de gravação de grupo, aqui estão algumas ideias sobre como dividir responsabilidades entre vários autores:

* Ficção
  + Pontos de vista específicos (POV), como POV de determinados personagens
  + Ambientações, locais ou períodos de tempo específicos
  + Capítulos específicos
  + Antologia de contos: contos com temas ou POVs específicos
* Não-ficção
  + Seções ou capítulos
  + Áreas de especialização
  + Separar tópicos da pesquisa
  + Tipos de informações, como informações gerais ou detalhes técnicos

|  |
| --- |
| Recursos do projeto |
| Adicione um link ao local de recursos compartilhados do projeto, como rascunhos, arte e outras informações online. Ainda não possui um local compartilhado configurado? Aqui estão algumas formas de garantir que todas as pessoas possam participar:   1. Configure uma equipe no Microsoft Teams. É gratuito, e você pode conversar, compartilhar arquivos e até mesmo ter chamadas de vídeo ou telefônicas. Veja [Microsoft Teams grátis](https://support.office.com/pt-br/article/bem-vindo-ao-microsoft-teams-gratuito-6d79a648-6913-4696-9237-ed13de64ae3c?omkt=pt-BR&ui=pt-BR&rs=pt-BR&ad=BR) para mais informações. 2. Compartilhe uma pasta pessoal no OneDrive, onde qualquer pessoa no grupo pode abrir e armazenar documentos, arte e outros arquivos. Veja [compartilhar arquivos e pastas](https://support.office.com/pt-br/article/compartilhar-pastas-e-arquivos-do-onedrive-9fcc2f7d-de0c-4cec-93b0-a82024800c07?omkt=pt-BR&ui=pt-BR&rs=pt-BR&ad=BR) no OneDrive. |

|  |
| --- |
| Projeto wiki |
| Grave nossas conversas, perguntas, decisões e suposições sobre o projeto aqui. Liste as filosofias, os fatos e as suposições relevantes sobre o livro. Cada participante pode comentar ou responder à conversa para adicionar sua contribuição. Esta seção fornece uma "única fonte da verdade" para o projeto. Tópico: Vampiros  1. Vampires existem. Eles se escondem porque são caçados. 2. Vampiros bebem sangue para sobreviver.    1. Qual a quantidade de sangue que eles precisam para sobreviver?   Meio litro por semana?  Parece muito. Talvez meio litro por mês.   1. Os humanos podem ser hipnotizados por vampiros    1. Como essa hipnose funciona? O vampiro precisa ter contato visual com a pessoa? Falar com eles? Ambos?   Voto em ambos.  Concordo. Precisa de ambos. Tópico: Nome do tópico wiki  1. Inserir item wiki    1. Inserir comentário wiki   Inserir comentário wiki  Inserir comentário wiki |