|  |  |
| --- | --- |
| Imagem ampliada de uma máquina de escrever | Projeto de gravação de grupo |
| Nome do Projeto: | Insira o nome do projeto |
| Data de Conclusão: | Insira a data de conclusão |

Este é o documento de acompanhamento do nosso projeto de gravação de grupo. Usaremos esse documento para compartilhar detalhes, recursos e cronogramas do nosso projeto. Mantenha esse documento atualizado à medida que trabalhamos.

|  |
| --- |
|  Participantes |
| Nome | Função | Informações de contato |
| Letícia Cavalcanti | Autor | Insira as informações de contato |
| Davi Barros | Autor | Insira as informações de contato |
| Beatriz Schmidt | Editor | Insira as informações de contato |
| Alberto Ramos | Revisor | Insira as informações de contato |
| Humberto Nascimento | Arte | Insira as informações de contato |
| Mila Moraes | Pesquisador | Insira as informações de contato |
| Insira o nome do participante | Insira o papel do participante | Insira as informações de contato |

|  |
| --- |
|  Marcos |
| Nome do marco | Data de Destino | Status |
| Estrutura de tópicos/enredo concluído | Insira data de destino | Insira o status |
| Gravação concluída | Insira data de destino | Insira o status |
| Projeto enviado para editor/revisor | Insira data de destino | Insira o status |
| Projeto devolvido pelo editor/revisores | Insira data de destino | Insira o status |
| Anotações do editor/revisor incorporadas | Insira data de destino | Insira o status |
| Projeto para revisor | Insira data de destino | Insira o status |
| Design da capa | Insira data de destino | Insira o status |
| Projeto para formatador | Insira data de destino | Insira o status |
| Projeto pronto para distribuição | Insira data de destino | Insira o status |
| Nome do marco | Insira data de destino | Insira o status |

|  |
| --- |
|  Plano de promoção |
| Onde promover | Quem é o responsável | Data de Destino | Status |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  Calendário de acompanhamento |
|  | Abril | Insira o nome do mês: | Insira o nome do mês: |
| 1 | Reunião do grupo | Insira uma entrada do calendário |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 | Reunião com o tipógrafo |  |  |
| 16 |  |  |  |
| 17 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |
| 21 | Rascunhos dos capítulos 1 e 2 |  |  |
| 22 |  |  |  |
| 23 |  |  |  |
| 24 |  |  |  |
| 25 |  |  |  |
| 26 |  |  |  |
| 27 |  |  |  |
| 28 |  |  |  |

|  |
| --- |
|  Atualizações de status atuais |
| **Letícia Cavalcanti** |  |
| Função: | Autor |
| Responsabilidade principal: | Cenas do Carlos |
| Porcentagem concluída: | 40% |
| Status atual: | Enredo concluído |

|  |  |
| --- | --- |
| Beatriz Schmidt |  |
| Função: | Autor |
| Responsabilidade principal: | Cenas da Bruna |
| Porcentagem concluída: | 40% |
| Status atual: | Gravação em andamento |

|  |  |
| --- | --- |
| Nome do participante |  |
| Função: | Insira o papel do participante |
| Responsabilidade principal: | Insira a responsabilidade principal |
| Porcentagem concluída: | Insita a porcentagem aproximada |
| Status atual: | Insita o status atual |

Toque em qualquer um dos nomes, responsabilidades e outros detalhes acima para substituí-los pelo seu próprio. Dependendo do tipo de projeto de gravação de grupo, aqui estão algumas ideias sobre como dividir responsabilidades entre vários autores:

* Ficção
	+ Pontos de vista específicos (POV), como POV de determinados personagens
	+ Ambientações, locais ou períodos de tempo específicos
	+ Capítulos específicos
	+ Antologia de contos: contos com temas ou POVs específicos
* Não-ficção
	+ Seções ou capítulos
	+ Áreas de especialização
	+ Separar tópicos da pesquisa
	+ Tipos de informações, como informações gerais ou detalhes técnicos

|  |
| --- |
|  Recursos do projeto |
| Adicione um link ao local de recursos compartilhados do projeto, como rascunhos, arte e outras informações online. Ainda não possui um local compartilhado configurado? Aqui estão algumas formas de garantir que todas as pessoas possam participar:1. Configure uma equipe no Microsoft Teams. É gratuito, e você pode conversar, compartilhar arquivos e até mesmo ter chamadas de vídeo ou telefônicas. Veja [Microsoft Teams grátis](https://support.office.com/pt-br/article/bem-vindo-ao-microsoft-teams-gratuito-6d79a648-6913-4696-9237-ed13de64ae3c?omkt=pt-BR&ui=pt-BR&rs=pt-BR&ad=BR) para mais informações.
2. Compartilhe uma pasta pessoal no OneDrive, onde qualquer pessoa no grupo pode abrir e armazenar documentos, arte e outros arquivos. Veja [compartilhar arquivos e pastas](https://support.office.com/pt-br/article/compartilhar-pastas-e-arquivos-do-onedrive-9fcc2f7d-de0c-4cec-93b0-a82024800c07?omkt=pt-BR&ui=pt-BR&rs=pt-BR&ad=BR) no OneDrive.
 |

|  |
| --- |
|  Projeto wiki |
| Grave nossas conversas, perguntas, decisões e suposições sobre o projeto aqui. Liste as filosofias, os fatos e as suposições relevantes sobre o livro. Cada participante pode comentar ou responder à conversa para adicionar sua contribuição. Esta seção fornece uma "única fonte da verdade" para o projeto.Tópico: Vampiros1. Vampires existem. Eles se escondem porque são caçados.
2. Vampiros bebem sangue para sobreviver.
	1. Qual a quantidade de sangue que eles precisam para sobreviver?

Meio litro por semana?Parece muito. Talvez meio litro por mês.1. Os humanos podem ser hipnotizados por vampiros
	1. Como essa hipnose funciona? O vampiro precisa ter contato visual com a pessoa? Falar com eles? Ambos?

Voto em ambos.Concordo. Precisa de ambos.Tópico: Nome do tópico wiki1. Inserir item wiki
	1. Inserir comentário wiki

Inserir comentário wikiInserir comentário wiki |