|  |
| --- |
| 炭化効果 |
| 炎の先に  |
| Charlie Guibord  |  |

目次

|  |  |
| --- | --- |
| 01 | 炭化効果  |
| **02** | 通電加工木材  |
| **03** | 焼杉板  |

|  |
| --- |
| 炭化効果  |
| リスクと報酬の行程  |
| (このテキストのような) プレースホルダー テキストをクリックして入力するだけで、すぐに作成を開始できます。  |
| 木材を炭化することは、文明の黎明期から木材を保存するために行われてきた手法であり、より耐火性を高め、その寿命を延ばすために行われてきました。また、自宅の建築やアート ワークに美的価値観をもたらします。  | 木材を焦がすには、火を付けて熾きになるまで燃やします。熾は木材に火が移るのに十分な熱さが必要ですが、木材が燃え尽きるほど熱くならないようにします。その後で、この焦がした木材は、どのような作品にも使えます。  |

|  |
| --- |
| **通電加工木材**  |
| DIY の神話とミステリー  |
| コンピューター、タブレット、スマートフォンから Word を使ってこの文書を表示、編集できます。Windows、Mac、Android、または iOS デバイスで、シームレスに Word からクラウドに文書を保存できます。 | ファイルから画像を挿入したり、または図形、テキスト ボックス、表を追加したりしたいとします。その場合は、リボンの [挿入] タブで、必要なオプションをクリックするだけです。[挿入] タブには、ハイパーリンクの追加やコメントの挿入など、他にも使いやすい機能が用意されています。 |
| “炎は試金石であり、逆境は強い男の試金石である。” |
| – Martha Graham  |

|  |
| --- |
| 焼杉板  |
| 日本の技法  |
| * スタイルを使えば、Word 文書に書式をすばやく簡単に設定できます。たとえば、このテキストには箇条書きスタイルが使われています。
* リボンの [ホーム] タブ上にある [スタイル] から 1 クリックで必要な書式を設定できます。
 |
|  | タイトル  | DDc 番号  |
| **入門者向け読み物** | 焦がした木材  | 123.45 |
| **上級者向け読み物** | 日本の焼杉板  | 678.90  |