|  |  |
| --- | --- |
| Primer plano de una máquina de escribir | Proyecto de redacción en grupo |
| Nombre del proyecto: | Escribir el nombre del proyecto |
| Fecha de vencimiento: | Escribir la fecha de vencimiento |

Este es el documento de seguimiento para el proyecto de redacción en grupo. Usaremos este documento para compartir detalles, recursos y programaciones para nuestro proyecto. Mantenga este documento al día a medida que se trabaja.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Participantes | | |
| Nombre | Rol | Información de contacto |
| Verónica Fuentes | Autora | Escribir la información de contacto |
| Andrés Delgadillo | Autora | Escribir la información de contacto |
| Desiré Mendoza | Editora | Escribir la información de contacto |
| Carlos Matías | Corrector | Escribir la información de contacto |
| Pedro Armijo | Ilustración | Escribir la información de contacto |
| Leticia Terrazas | Investigadora | Escribir la información de contacto |
| Escribir el nombre del participante | Escribir el rol del participante | Escribir la información de contacto |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hitos | | |
| Nombre del hito | Fecha objetivo | Estado |
| Esquema y argumento completados | Escribir la fecha objetivo | Escribir el estado |
| Redacción completada | Escribir la fecha objetivo | Escribir el estado |
| Enviar el proyecto al editor/revisiones | Escribir la fecha objetivo | Escribir el estado |
| Editor/revisores devuelven el proyecto | Escribir la fecha objetivo | Escribir el estado |
| Notas del editor/revisor incorporadas | Escribir la fecha objetivo | Escribir el estado |
| Entregar el proyecto al corrector | Escribir la fecha objetivo | Escribir el estado |
| Diseño de la carátula | Escribir la fecha objetivo | Escribir el estado |
| Enviar el proyecto a formato | Escribir la fecha objetivo | Escribir el estado |
| Proyecto listo para la distribución | Escribir la fecha objetivo | Escribir el estado |
| Nombre del hito | Escribir la fecha objetivo | Escribir el estado |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Plan de promoción | | | |
| Dónde promover | Persona responsable | Fecha objetivo | Estado |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Calendario de seguimiento | | | |
|  | Abril | Escribir el nombre del mes | Escribir el nombre del mes |
| 1 | Reunión de grupo | Agregar una entrada de calendario |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 | Reunión con las imprentas |  |  |
| 16 |  |  |  |
| 17 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |
| 21 | Borrador de los capítulos 1 y 2 |  |  |
| 22 |  |  |  |
| 23 |  |  |  |
| 24 |  |  |  |
| 25 |  |  |  |
| 26 |  |  |  |
| 27 |  |  |  |
| 28 |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Proporcionar actualizaciones del estado | |
| **Verónica Fuentes** |  |
| Rol: | Autora |
| Responsabilidad principal: | Escenas de Benito |
| Porcentaje completado: | 40 % |
| Estado actual: | Argumento completado |

|  |  |
| --- | --- |
| Desiré Mendoza |  |
| Rol: | Autora |
| Responsabilidad principal: | Escenas de Reina |
| Porcentaje completado: | 40 % |
| Estado actual: | Redacción en curso |

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del participante |  |
| Rol: | Escribir el rol del participante |
| Responsabilidad principal: | Escribir la responsabilidad principal: |
| Porcentaje completado: | Escribir el porcentaje aproximado |
| Estado actual: | Escribir el estado actual |

Pulse cualquiera de los nombres, responsabilidades y otros detalles anteriores para reemplazarlos por los suyos. Según el tipo de proyecto de redacción en grupo, estas son algunas ideas sobre cómo se pueden dividir las responsabilidades entre varios autores:

* Ficción
  + Puntos de vista específicos, como el punto de vista de determinados personajes
  + Configuración específica, configuraciones regionales o períodos de tiempo
  + Capítulos específicos
  + Antología de la historia, que representa puntos de vista o temas específicos
* No ficción
  + Secciones o capítulos
  + Áreas de especialización
  + Temas de investigación independientes
  + Tipos de información, como información general o datos técnicos

|  |
| --- |
| Resumir los recursos del proyecto |
| Agregue un vínculo a la ubicación de los recursos de proyecto compartidos, como borradores, ilustraciones y otra información en línea. ¿Todavía no tiene una ubicación compartida configurada? Hay un par de maneras para asegurarse de que todos puedan participar:   1. Configure un equipo en Microsoft Teams. Es gratuito y puede conversar, compartir archivos e incluso tener llamadas de teléfono o de vídeo rápidas. Consulte [Microsoft Teams gratis](https://support.office.com/es-es/article/bienvenido-a-microsoft-teams-gratis-6d79a648-6913-4696-9237-ed13de64ae3c?omkt=es-ES&ui=es-ES&rs=es-ES&ad=ES) para obtener más información. 2. Comparta una carpeta personal en OneDrive, donde cualquier usuario del grupo pueda abrir y almacenar documentos, ilustraciones y otros archivos. Consulte [Compartir archivos y carpetas de OneDrive](https://support.office.com/es-es/article/compartir-archivos-y-carpetas-de-onedrive-9fcc2f7d-de0c-4cec-93b0-a82024800c07?omkt=es-ES&ui=es-ES&rs=es-ES&ad=ES). |

|  |
| --- |
| Wiki del proyecto |
| Aquí se registran las discusiones/preguntas/decisiones y suposiciones sobre el proyecto. Enumere todos los principios, hechos y supuestos relevantes sobre el libro. Cada participante puede comentar o responder al hilo para agregar sus contribuciones. Esta sección nos proporciona una "única fuente de verdad" para el proyecto. Tema: Vampiros  1. Los vampiros son reales. Se ocultan por que están hechizados. 2. Los vampiros beben sangre para sobrevivir.    1. ¿Qué cantidad de sangre necesitan para sobrevivir?   ¿Medio litro por semana?  Eso parece mucho. Tal vez medio litro por mes.   1. Los seres humanos pueden ser "encantados" por los vampiros    1. ¿Cómo usan este encanto? ¿Es necesario que el vampiro vea al humano? ¿Le hable? ¿Ambos?   Voto por ambas cosas.  Estoy de acuerdo. Necesitan ambos. Tema: Nombre de tema de wiki  1. Escribir elemento de wiki    1. Escribir comentario de wiki   Escribir comentario de wiki  Escribir comentario de wiki |